

गोस्वामी तुलसीदास राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कर्वी,
चित्रकूट (उ.प्र.)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020

के अन्तर्गत बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी द्वारा स्वीकृत स्नातक स्तरीय

हिन्दी पाठ्यक्रम

GENERAL PROGRAMME OUTCOMES

- विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं भाषा का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा।
- साहित्य के मूलभूत स्वरूप, यथा विभिन्न विधाओं, हिन्दी के रोजगारपरक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त होगी।
- विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा अर्थात् हिन्दी में रोजगार कौशल प्राप्त होगा।
- भाषा, साहित्य तथा संस्कृति की अन्तर्सम्बद्धता के प्रति विद्यार्थियों में समझ विकसित होगी।
- विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता तथा नैतिक चरित्र की भावना का विकास होगा।
- कंप्यूटर, सिनेमा, अनुवाद आदि के माध्यम से विद्यार्थियों को नए समाज की चुनौतियों का सामना करने में सक्षम बनाने का प्रयास किया जाएगा।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के 'हिन्दी काव्य' प्रश्नपत्र के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा में हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत कराना।
- बी.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के 'कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर' प्रश्नपत्र के अंतर्गत हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना ताकि वे कार्यालय के समस्त कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सकें एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान देकर कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बनाना ताकि वे समुचित रोजगार प्राप्त कर सकें।
- बी.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के 'हिन्दी गद्य' प्रश्नपत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी गद्य की सभी विधाओं का सम्यक ज्ञान देना तथा उन्हें हिन्दी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों, एकांकीकारों, निबंधकारों एवं अन्य गद्य विधाओं के लेखकों के महत्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराना, ताकि विद्यार्थी इन सभी विधाओं से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
- बी.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के 'हिन्दी अनुवाद' प्रश्नपत्र के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी के साथ-साथ अंग्रेजी की प्रारंभिक जानकारी प्रदान करते हुए उन्हें वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सक्षम बनाना तथा भारतीय संस्कृति और साहित्य के वैश्विक प्रचार प्रसार में सहायक बनाना और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
- बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना' के अंतर्गत विद्यार्थी को साहित्यशास्त्र एवं आलोचना के अर्थ, महत्व और विषय-क्षेत्र से परिचित कराना तथा उन्हें हिन्दी आलोचना के रूप में भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आधुनिक विकास के विविध रूपों और दिशाओं का साक्षात्कार कराना।
- बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य' के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं सिनेमा की राष्ट्रीय काव्य चेतना से जुड़े कवियों की रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जाग्रत करना और उन्हें भारतीय संस्कृति की विशिष्टता और महानता के विविध पक्षों से अवगत कराना और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी को इस हेतु तैयार करना।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि' के अंतर्गत विद्यार्थियों को भाषा के अंगों, हिन्दी भाषा के उद्भव तथा विकास और देवनागरी लिपि के स्वरूप की जानकारी कराना एवं उन्हें हिन्दी की वैज्ञानिक एवं संवैधानिक स्थिति से परिचित कराना।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति' के अंतर्गत विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति में जनश्रुति से निर्मित साहित्य के महत्वपूर्ण योगदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना तथा लोक संस्कृति के विकास क्रम से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

| | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS: CERIFICATE | BA I YEAR | SEMESTER: I |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE: A010101T | COURSE TITTE: हिन्दी काव्य | |
| Course outcomes: हिन्दी काव्य के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत कराना। | | |
| CREDITS: 6 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS: 10+30 |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS: CERIFICATE | BA I YEAR | SEMESTER: II |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010201T | COURSE TITTE: कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर | |
| Course outcomes: हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना ताकि वह कार्यालय के कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सके एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान देना तथा उन्हें कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बनाना ताकि वे कम्प्यूटर पर कार्य करने में सक्षम होकर रोज़गार प्राप्त कर सकें। | | |
| CREDITS: 6 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS: 10+30 |

| | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DIPLOMA | BA II YEAR | SEMESTER: III |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010301T | COURSE TITTE: हिन्दी गद्य | |
| Course outcomes: हिन्दी के विद्यार्थियों को हिन्दी गद्य की सभी विधाओं का सम्यक ज्ञान देना तथा उन्हें हिन्दी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों एवं एकांकीकारों, निबंधकारों एवं अन्य गद्य विधाओं के लेखकों के महत्त्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराना, ताकि विद्यार्थी इन सभी विधाओं से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी इस हेतु तैयार हो सकें। | | |
| CREDITS 6 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

| | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DIPLOMA | BA II YEAR | SEMESTER: IV |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010401T | COURSE TITTE: हिन्दी अनुवाद | |
| Course outcomes: विद्यार्थियों को हिन्दी के साथ साथ अंग्रेजी की प्रारंभिक जानकारी प्रदान करते हुये वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सक्षम बनाना तथा भारतीय संस्कृति और साहित्य के प्रचार प्रसार में सहायक बनाना। | | |
| CREDITS 6 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DEGREE | BA III YEAR | SEMESTER: V |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010501T | COURSE TITTE: साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना | |
| Course outcomes: | | |
| इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी साहित्यशास्त्र एवं आलोचना के अर्थ, महत्व और उनके विषय - क्षेत्र से परिचित हो सकेंगे तथा वे हिन्दी आलोचना के रूप में भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आधुनिक विकास के विविध रूपों और दिशाओं का साक्षात्कार कर सकेंगे। | | |
| CREDITS: 5 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DEGREE | BA III YEAR | SEMESTER: V |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010502T | COURSE TITTE: हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य | |
| Course outcomes: | | |
| हिन्दी की राष्ट्रीय काव्य चेतना से जुड़े कवियों की रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जाग्रत करना। | | |
| CREDITS: 05 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DEGREE | BA III YEAR | SEMESTER :VI |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010607T | COURSE TITTE: भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि | |
| Course outcomes: भाषा के अंगों, हिन्दी भाषा के उद्भव तथा विकास और देवनागरी लिपि के स्वरूप की जानकारी प्राप्त होगी। विद्यार्थियों को हिन्दी की वैज्ञानिक एवं वैधानिक स्थिति से परिचित कराना। | | |
| CREDITS: 5 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| PROGRAMME /CLASS DEGREE | BA III YEAR | SEMESTER : VI |
| Subject: Hindi | | |
| COURSE CODE A010602T | COURSE TITTE: लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति | |
| Course outcomes: भारतीय संस्कृति में जनश्रुति से निर्मित साहित्य के महत्वपूर्ण योगदान से विद्यार्थियों को परिचित कराना तथा लोक संस्कृति के विकास से विद्यार्थियों को अवगत कराना। | | |
| CREDITS: 05 | MAX. MARKS: 25+75 | MIN. PASSING MARKS 10+30 |

Goswami Tulsidas Govt. P.G. College, Karwi, Chitrakoot



SUBJECT: Hindi

M.A. Hindi:

GENERAL PROGRAMME OUTCOMES

- विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं भाषा का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा।
- साहित्य के मूलभूत स्वरूप, यथा विभिन्न विधाओं, हिन्दी के रोजगारपरक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त होगी।
- विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा अर्थात् हिन्दी में रोजगार कौशल प्राप्त होगा।
- भाषा, साहित्य तथा संस्कृति की अन्तर्सम्बद्धता के प्रति विद्यार्थियों में समझ विकसित होगी।
- विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता तथा नैतिक चरित्र की भावना का विकास होगा।
- कंप्यूटर, सिनेमा, अनुवाद आदि के माध्यम से विद्यार्थियों को नए समाज की चुनौतियों का सामना करने में सक्षम बनाने का प्रयास किया जाएगा।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य' के अंतर्गत प्राचीन एवं मध्य काल के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी कथा साहित्य' के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी कथा साहित्य के प्रतिनिधि लेखकों की रचनाओं का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य के इतिहास का गहन अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के चतुर्थ प्रश्नपत्र 'बुन्देली काव्य' के अंतर्गत विद्यार्थियों को बुन्देली काव्य का अध्ययन जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के पंचम प्रश्नपत्र में Minor Elective का एक प्रश्नपत्र होगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के षष्ठ प्रश्नपत्र के अंतर्गत शोध परियोजना/क्षेत्रीय प्रशिक्षण/ औद्योगिक भ्रमण/सर्वेक्षण/ क्षेत्रीय भ्रमण होगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'आधुनिक हिन्दी काव्य' के अंतर्गत आधुनिक काल के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी नाटक एवं प्रकीर्ण गद्य विधाएं' के अंतर्गत हिन्दी के प्रतिनिधि नाटकों एवं प्रमुख प्रकीर्ण गद्य विधाओं का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र समकालीन विमर्श प्रथम (दलित विमर्श एवं आदिवासी विमर्श में से एक) के अंतर्गत हिन्दी के प्रमुख विमर्श (दलित एवं आदिवासी में से किसी एक प्रश्नपत्र का अध्ययन कराया जाएगा।
-

- एम.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के चतुर्थ प्रश्नपत्र समकालीन विमर्श द्वितीय (स्त्री विमर्श एवं तृतीय लिंगी अथवा किन्नर विमर्श में से एक) के अंतर्गत स्त्री विमर्श एवं तृतीय लिंगी अथवा किन्नर विमर्श में से किसी एक प्रश्नपत्र का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के पंचम प्रश्नपत्र के अंतर्गत शोध परियोजना/क्षेत्रीय प्रशिक्षण/ औद्योगिक भ्रमण/सर्वेक्षण/ क्षेत्रीय भ्रमण कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र में वैकल्पिक प्रश्नपत्र होंगे। इसके अंतर्गत हिन्दी की प्रयोजनीयता (सिनेमा अध्ययन, रंगमंच विज्ञान में से एक) प्रश्नपत्र का अध्ययन विद्यार्थी द्वारा किया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र में वैकल्पिक प्रश्नपत्र होंगे। इसके अंतर्गत तुलनात्मक भारतीय साहित्य (कबीर और तिरुवल्लुवर, मीरा और लल्लछद, गोस्वामी तुलसीदास और कृत्तिवास, गोरखनाथ और ज्ञानेश्वर, सूरदास और पोतना, मलिक मुहम्मद जायसी और बुल्ले शाह में से किसी एक का अध्ययन विद्यार्थी द्वारा किया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र में वैकल्पिक प्रश्नपत्र होंगे। इसके अंतर्गत विशेष साहित्यकार अध्ययन : कबीर, सूरदास, गोस्वामी तुलसीदास, मलिक मुहम्मद जायसी, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, अज्ञेय में से एक का अध्ययन विद्यार्थी द्वारा किया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के चतुर्थ प्रश्नपत्र में प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रश्नपत्र होगा। इसके अंतर्गत प्रयोजनमूलक हिन्दी का अध्ययन विद्यार्थी द्वारा किया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के पंचम प्रश्नपत्र के अंतर्गत अंतर्गत विद्यार्थियों को शोध परियोजना/औद्योगिक प्रशिक्षण/ सर्वेक्षण कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'पत्रकारिता प्रशिक्षण' के अंतर्गत पत्रकारिता का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन' के अंतर्गत काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र 'पटकथा लेखन, विज्ञापन एवं फीचर लेखन में से एक का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के चतुर्थ प्रश्नपत्र 'भाषा विज्ञान' के अंतर्गत भारतीय भाषा विज्ञान के विविध पक्षों का अध्ययन कराया जाएगा।
 - एम.ए. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के पंचम प्रश्नपत्र के अंतर्गत शोध परियोजना/औद्योगिक प्रशिक्षण/ सर्वेक्षण कराया जाएगा।
-